

Projet de création en papier mâché

De la 3^e année à la 6^e année du primaire
Développé par Lori et Meghan Snable
École primaire de Sonoma, Modesto, Californie



DURÉE 4 périodes en classe
(1 heure chacune)

OBJECTIFS

Les étudiants...

- Utiliseront la forme, la texture, et la couleur pour créer une sculpture tridimensionnelle en papier mâché.
- Recycleront des matériaux pour former et créer une créature originale en papier mâché.

Instructions



FORMATION DU CORPS

1. Insérez 3 à 5 feuilles de papier journal froissées dans un sac en plastique.
2. Pressez bien le sac pour en expulser l'air.
3. Façonnez une forme ronde. Tordez et attachez solidement les poignées du sac avec du ruban-cache.
4. Insérez une feuille de papier journal dans le reste du sac de plastique attaché et façonnez une petite tête.
5. Recouvrez solidement tout le sac de plastique de ruban-cache, tout en expulsant l'air pendant que vous appliquez le ruban.
6. Formez des jambes en découpant deux sections de 3'' dans votre rouleau de papier à mains. Formez des souliers en découpant le carton en forme de semelles. Collez-les aux extrémités des jambes. Avec du papier journal, façonnez une forme ronde sur le dessus du soulier et appliquez du ruban par-dessus les semelles, afin d'obtenir un soulier rond et gonflé.
7. Remplissez l'intérieur de chacune des jambes de papier journal.
8. Collez les souliers aux jambes, puis collez les jambes au corps à l'aide d'un pistolet à colle. Vous êtes maintenant prêt à appliquer le papier mâché sur votre créature.



PAPIER MÂCHÉ

1. Mélangez la pâte artistique Elmer's® dans un petit bol, en suivant les instructions. La pâte aura une consistance gluante et translucide.
2. Appliquez des languettes de papier journal recouvertes de pâte à votre créature. Les languettes doivent se chevaucher et vous devez appliquer 3 à 5 couches.
3. Lorsque la créature est entièrement recouverte de languettes, laissez-la entièrement sécher.

PEINTURER

1. Utilisez la gouache pour ajouter des motifs à pois, à zébrures, ou en zigzag.
2. Une fois que la peinture sera sèche, utilisez un pistolet à colle pour ajouter des détails à la créature : fourrure, laine, plumes, pompons, tissu, rubans, fausses pierres précieuses, et bijoux. Ajoutez des yeux mobiles ou créez vos propres bras, mains, yeux, cornes, et dents avec la pâte à modeler Model Magic® de Crayola®.



of Saint Martin, to Tadzio

and.
the Incomplete Guide
Wildlife of Saint Mar-
is available on
on.com, at the St.
ten Museum in
sburg, the Musée de
Martin in Marigot, the
arten Zoo Gift Shop
oks End, and Ship
Shops.

decides
members

Cft itself in this pro

urther the law state
icle 3 paragraph
members of the C
t hold functions
nment and they al
not have other rol
unctions that w
ardize proper full
of the function
aintenance of his
dence or the tr

ERD
2751

552

777

OPPORTUN
REAR

311

MPIA

7777

with is

chine

Washing

mach

shape u

ud. The

the nati

ams.

BIN

proe is repr

ing: Benjanin

Reagan, a

ictures may s

the memorization

s and parents sa

lly they work.

Mary has an ability

littly

of two,

aid Gornik, a Br

nughter taught her

including basic mathe-

what she failed to

Bradenton

0 hours

si

